

Santiago de Compostela in de Vredeskerk



Op donderdag 7 november zingt Schola Cantorum liederen uit de 12e en 17e eeuw op weg naar Santiago de Compostela. Dit sluit mooi aan bij het thema 'Onderweg' dat Kunst & Geloof dit jaar heeft. Doedelzak en trom begeleiden de liederen en beelden versterken het verhaal. Walther Halters, in 2000 als pelgrim drie maanden ONDERWEG naar Compostela, leest voor uit zijn dagboek.

Vanaf 900 na Chr. trekken pelgrims uit alle windstreken van Europa naar Santiago de Compostela. Ze bezoeken er het graf van Jacobus, de apostel van Jezus, die op wonderbaarlijke wijze bij het uiterste puntje in het westen

van Spanje terecht gekomen is. Op het hoogtepunt van de pelgrimage, zo rond 1200, zijn jaarlijks vijfhonderdduizend pelgrims onderweg; een onvoorstelbaar groot aantal! Veelal te voet, maar ook met paard of per schip. Ongetwijfeld heeft de Codex Calixtinus hierop grote invloed gehad.

Codex Calixtinus

De Codex Calixtinus verschijnt rond 1140, is rijk geïllustreerd en bevat vijf boeken. De Franse monnik Amery Picaut heeft hierin alles samengebracht wat tot dan toe bekend was over de pelgrimstocht naar Santiago de Compostela. Je zou het het aller-eerste toeristische promotieboek kunnen noemen; met geen ander doel dan de weg naar Santiago de Compostela te bejubelen en te promoten. Marketing van het eerste uur!

De huidige routes in Frankrijk én in Spanje volgen nog steeds de wegen die in de Codex beschreven zijn.

Het eerst boek en de appendix van het vijfde boek van de Codex bevatten muziek. In het eerste boek vinden we vooral gezangen uit de Gregoriaans liturgie, gewijd aan de heilige Jacobus zelf, zoals die in kathedraal van Santiago de Compostela gezongen werden. In de appendix staan vroege meerstemmige composities. Vaak geeft de Codex ook aan wie de componist of schrijver is. Al met al een belangwekkend boek in de muziekhistorie.

De liederen uit de 12e eeuw die de Schola zingt, komen uit deze Codex.

Schola Cantorum Oosterhout zingt onder leiding van Rudi Oomen. Doedelzak, Bert Verschoor; Trom, Ine Blom; Vormgeving & regie, Walther Halters.

Donderdag 7 november om 19.30 u., Vredeskerk, Rulstraat 6. De toegang is gratis. Van harte uitgenodigd om mee te stappen...!

ONDERWEG

de stap die je zet | wordt de stap die je achterlaat | nooit meer opnieuw | nooit meer dezelfde weg die je gaat ligt voor je | stap na stap | e ultreia, en maar verder | e suseia, eindeloos verder | god weet waarheen | de mensen voorbij...